



[www.claudellcallender.com](http://www.claudellcallender.com)

# « Du tango au Jazz »

CONCERT

# «Du tango au Jazz»

## Description du concert

Le pianiste Claudel Callender et la jeune et talentueuse violoniste Roxanne Sicard vous proposent un voyage dans les univers envoûtants du Jazz et du Tango autour de deux icônes : Astor Piazzolla, illustre représentant du Tango argentin, et Oscar Peterson, pianiste de jazz montréalais. Leur immense talent les a menés sur les plus grandes scènes du monde. À ces figures légendaires s'ajoutent celles de Fritz Kreisler, Georges Gershwin et Michel Legrand. La rencontre au sommet de ces géants de la musique du 20<sup>e</sup> siècle s'annonce à la fois singulière et prometteuse, là où lyrisme alterne avec passion.

**Durée :** 60 minutes (sans entracte)

## Répertoire

### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

Sensuel  
Oblivion  
Los Sueños  
Chanson de la naissance  
El viaje  
Ausencias  
Fracanapa  
Duo I  
Milonga del Ángel  
Libertango

### **Fritz Kreisler (1875-1962)**

Syncopation

### **Oscar Peterson (1925-2007)**

Canadiana Suite :  
Ballad to the East  
Laurentide Waltz  
Land of the Misty Giants

### **Georges Gershwin (1898-1937)**

Summertime

### **Michel Legrand (1932-2019)**

What are you doing the rest of your life

### **Claudel Callender (1961)**

Soir

# Les artistes

## Claudél Callender - Pianiste et chanteur

Musicien polyvalent (chanteur, pianiste, compositeur, pédagogue et chef de chœur), Claudél Callender détient un doctorat en chant de la faculté de musique de l'Université de Montréal. Il est professeur de chant au Cégep de Joliette depuis 2013. Depuis, il participe à de nombreux concerts thématiques comme chanteur, musicien et chef de chœur dont : « Brel, 25 ans déjà ! », « Vigneault, 90 ans d'amour » au Festival Classica, « Aznavour » avec Les Chanteurs de la Place Bourget et Pierrot Fournier à la Cathédrale de Joliette devant 1200 spectateurs enchantés, « De Broadway à Hollywood », lors du grand concert estival au parc de l'Île Lebel à Repentigny avec Robert Marien en 2018 devant 10,000 personnes et « Salvador & cie » dès 2024.

Claudél Callender a participé à de nombreuses productions et créations à l'Opéra de Montréal dont la première montréalaise de « Porgy & Bess » et plus récemment, à la création de « Yourcenar, Île de Passion ». Il participera aussi à la création de « La reine Garçon » à l'ODM en février 2024.

En 2004, il fonde l'ensemble Vox Luminosa avec lequel il présente une série annuelle de concerts de musique sacrée en l'église historique de la Purification B.V.M. à Repentigny pendant près de vingt ans. L'ensemble participe aussi à de nombreuses captations télévisuelles sur les ondes de la SRC et notamment à une « messe de Minuit » diffusée en « Eurovision » ainsi qu'à une émission spéciale intitulée « Des Voix pour la Paix ».

# Les artistes

## Claudel Callender (suite)

En tant qu'auteur, compositeur et interprète, il écrit la « Messe du Pardon » en mémoire des « victimes du 11 septembre 2001 », qui sera gravée en 2008 sur l'étiquette Productions XXI /DEP-Universal et télédiffusée d'un océan à l'autre sur les ondes de la SRC. Puis, il lance en 2012, l'album : « Présence », constitué de ses compositions originales pour piano et cordes avec le quatuor Claudel-Canimex ; et en 2021, « Aux fenêtres du Temps », un album double de 33 chansons destinées aux jeunes du primaire, composées sur des textes de Maurice Carême dont il écrit toutes les musiques.

En 2012, il devient le directeur musical des Chanteurs de la Place Bourget et présente deux concerts hommage à Gilles Vigneault à Rome en présence du poète en juin 2014 dans le cadre du 125e anniversaire du Collège canadien. Claudel Callender a remporté le premier prix, catégorie « musique », lors de la 25e édition des « Grands Prix Desjardins de la Culture » de Lanaudière.



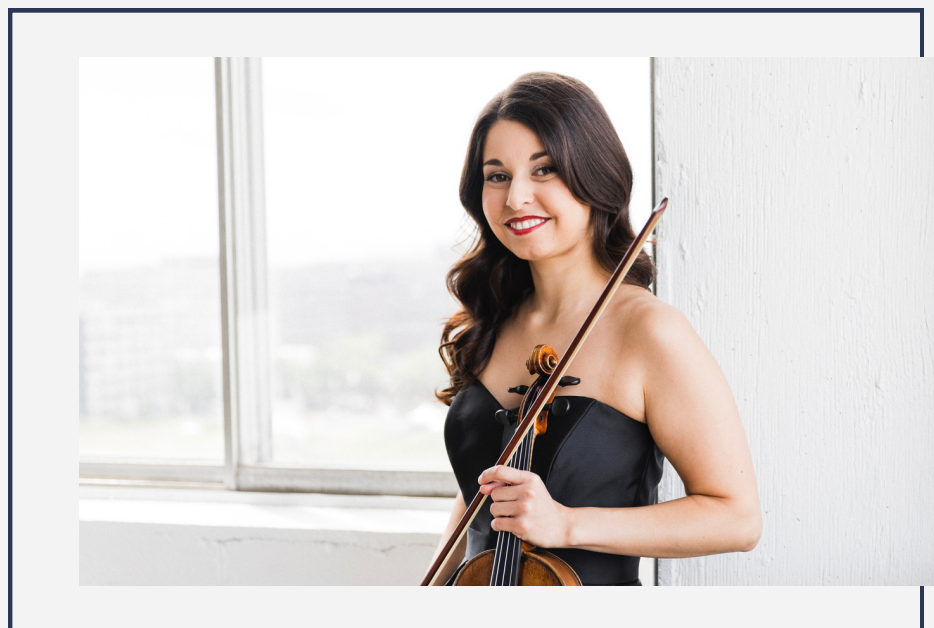
# Les artistes

## Roxanne Sicard - Violoniste

Passionnée de la musique, Roxanne s'épanouie dans une carrière de musicienne d'orchestre, de professeure et de chambriste. Elle occupe un poste de second violon solo assistant à l'Orchestre philharmonique du Québec et joue avec plusieurs ensembles dont la Sinfonia de Lanaudière, l'Orchestre FILMharmonique et l'Orchestre du Festival Bach Montréal. Depuis septembre 2021, elle enseigne le violon au Préconservatoire de musique de Montréal. Roxanne se produit régulièrement en musique de chambre avec son duo de violons, Duo Vivo, et en récital avec le pianiste Claudel Callender.

Roxanne possède un Baccalauréat et une Maîtrise du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe d'Anne Robert. Elle poursuit son parcours à l'université McGill dans la classe d'Andrew Wan où elle obtient un Graduate Diploma in Performance.

Roxanne joue un violon Ferdinando Gagliano (circa 1750-1790) fait à Naples.



# Fiche technique

## Matériel et équipement

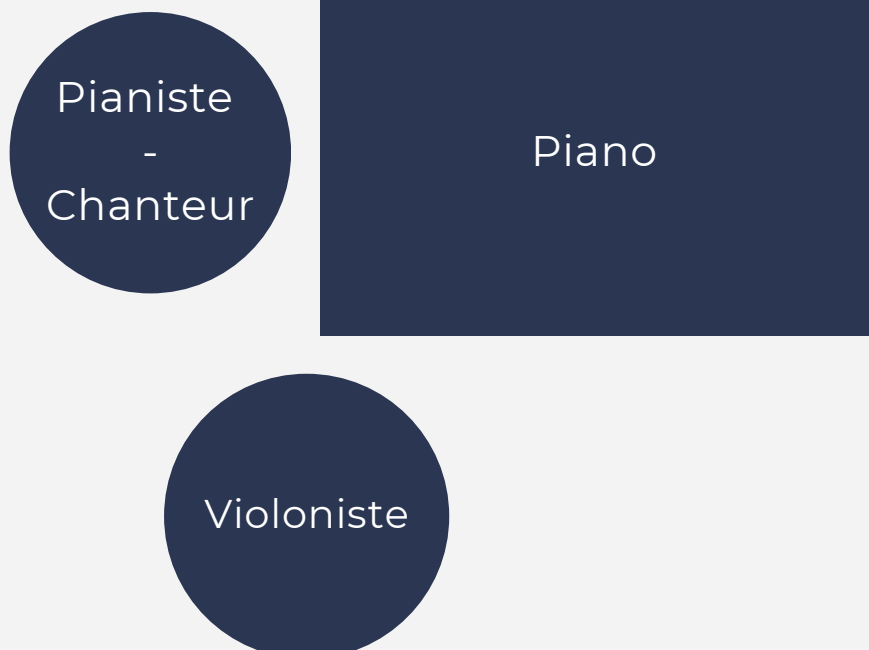
### Version avec piano à queue :

- Piano à queue
- 2 micros pour la voix (chanteur et violoniste-présentation des pièces)

### Version avec clavier :

- Clavier (micro + fils)
- 2 micros pour la voix (chanteur et violoniste-présentation des pièces)
- Amplification pour le violon, au besoin (surtout si le concert se fait à l'extérieur)
- 2 moniteurs (prévoir un moniteur pour chaque musicien)

## Plantation



# Booking

## Tarifification

### **Tarif de base :**

-1500 à 1800\$ (plus taxes) pour 2 musiciens

### **Frais supplémentaires :**

-Transport en sus si à l'extérieur de la grande région métropolitaine, et selon l'endroit. Tarif à discuter.

-Si la sonorisation n'est pas fournie, prévoir des frais. À discuter selon l'endroit.

## Contact

### **Direction de tournée et booking :**

Claudiel Callender

callenderclaudiel@gmail.com

514-267-1404